

Una imagen del espectáculo de Cesc Gelabert *Foot-Ball*.

## Cesc Gelabert marca gol

La danza y el fútbol se trenzan en un impactante y ágil espectáculo en 'Foot-Ball', estrenada anoche en el TNC

CARMEN DEL VAL  
Barcelona

La expectación que había despertado el estreno de *Foot-Ball*, el nuevo espectáculo de Cesc Gelabert que une danza y fútbol, no quedó decepcionada y la velada reunió anoche en la Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) a numerosísimo público, entre los que se encontraban muchos culés, no habituales en los espectáculos de danza, personalidades del mundo de la cultura, entre ellos el consejero del ramo, Ferran Mascarell, el ex presidente de la Generalitat Pasqual Maragall y Carles Vilarrubí, vicepresidente del Barça. También acudieron periodistas deportivos, entre los que figuraba Antoni Bassas que fue uno de los que más aplaudió al finalizar el espectáculo.

Las potentes imágenes del juego de los futbolistas del Barça combinadas con el baile de la Compañía Gelabert Azzopardi convierten a *Foot-Ball* en un dinámico y ágil espectáculo en que curiosamente la emoción

viene de la mano de los futbolistas y no de los bailarines, ya que lo más impactante está en el campo de juego, no en escena.

La fascinación que Cesc Gelabert ha sentido desde niño por el fútbol y más concretamente por el Barça le han llevado a concebir un espectáculo en el que muestra como los pases, regates y carreras de los jugadores de fútbol en el campo son similares a los pasos que realizan los bailarines a la hora de interpretar una coreografía. Traducir esta idea en un escenario no era tarea fácil. Las imágenes que ha cedido el Club de Fútbol Barcelona para este espectáculo en que se ven algunas de las mejores jugadas de Messi, Iniesta, Xavi, Valdés y Puyol se combinan con otras de los bailarines de la Compañía Gelabert-Azzopardi que han sido rodadas por Jordi Morató. Parte de ellas son a cámara lenta y equiparan las piernas de los futbolistas con las de los bailarines. Después están los bailarines en el escenario: ellos junto a Gelabert han ideado un vocabulario coreográfico en que los

diferentes pasos de los jugadores de fútbol se convierten en danza con lo que el resultado es un baile más ágil y versátil. Uno de los fragmentos más aplaudidos es cuando los bailarines se preparan para lanzar un penalti.

En este espectáculo Gelabert se ha quedado con el papel de entrenador: sus apariciones en escena son breves. Su mirada es la de Xavi, siempre planeando la estrategia del juego. En *Foot-Ball* los bailarines Daniel Corrales, Lluç Fruitós, Virginia Gimeno, Anna Hierro, Lorena Nogal, Luis Pedraza y Alberto Pineda se entregan para convertirse en Messi, Iniesta, Valdés Puyol y Xavi; su movimiento es trepidante, en constante complicidad. Ello, unido a las impactantes imágenes de algunos de los mejores futbolistas del mundo convierten a *Foot-Ball* en un atractivo montaje al que hay que sumar la magnífica música original de Borja Ramos, el acertado juego de luces de Conxita Pons y muy especialmente el colorista vestuario de Lydia Azzopardi.

## El juego con y sin balón

RAMON BESA

Aunque el fútbol del mejor Barça siempre despertó una gran sensibilidad artística, no se sabía de su relación con la danza hasta que Cesc Gelabert ideó un espectáculo que lleva por nombre *Foot-ball*. Había que ser un hinchita muy culé, tener un pasado reconocible como futbolista y estar considerado un coreógrafo de fama mundial para descodificar algunas de las jugadas más celebres del equipo que entrenaron Rijkaard, Guardiola y Tito. Y Gelabert es socio barcelonista (tiene el carnet 6.242), resolvió uno de los partidos más históricos del CP Sarrià y baila como si fuera Cruyff.

El diálogo de la danza con el fútbol funciona estupendamen-

te, la imagen mezcla muy bien con el escenario y los movimientos de los bailarines no se solapan sino que son complementarios con la de los jugadores del Barça. Ambos participan al fin y al cabo de una disciplina parecida, precisan dominar la técnica y controlar el espacio, necesitan ser rápidos y elegantes en sus movimientos, para después llegar al espectador a partir de su creatividad, como así se apreció ayer en el Teatre Nacional.

El gambetear de Messi, la fiereza de Puyol, la *pelopina* de Xavi, las *croquetas* de Iniesta aparecen en pantalla y en el suelo, igual que la *punyalada* de Lo Pelat en el Camp Nou. No juegan once sino siete y el partido no dura una hora y media sino 60 minutos. No importa porque

hay tiempo suficiente para disfrutar de las diferentes fases de juego, saborear la victoria, penar por la derrota y cantar sobre todo el gol *maradoniano* de Messi al Getafe. Una jugada que pone el punto y final a una obra *in crescendo* después de un arranque preocupante por la aparición de Arbeloa.

El gol de Messi se paladea de manera rápida y a cámara lenta mientras se dramatiza sobrecoyectora y largamete sobre el lanzamiento de penalti. La fuerza alterna con la emoción en una función para disfrutar, mérito de Cesc Gelabert, mitad futbolista, mitad bailarín, admirable como innovador y creador de *Foot-ball*. Nadie contó mejor cómo se juega a fútbol con y sin balón.

## El Salón del Cómic, por la libertad de expresión y 'Charlie Hebdo'

La ciencia-ficción, Joker y el Capitán América, protagonistas del festival

EL PAÍS  
Barcelona

Los atentados en la sede parisina del semanario *Charlie Hebdo* que costaron la vida a 12 personas, marcará, como no podía ser de otra forma, la próxima edición del Salón del Cómic de Barcelona, según anunciaron ayer los organizadores del festival en el que se reivindicará la libertad de expresión que representa la revista francesa.

La 33 edición del salón, que se celebrará entre el 16 y el 19 de abril, estará protagonizada también por la ciencia-ficción, la fantasía heroica y personajes de la talla de Joker (el mayor enemigo de Batman) y Capitán América (histórico líder de Los Vengadores) a los que se dedicarán sendas exposiciones como homenaje a sus 75 años de vida. Otras de las muestras estarán protagonizadas por Miguel Gallardo, Paco Roca, Clara Soriano y el *fanzine* *Arròs Negre*, premiados en la edición del año pasado.

El presidente de Ficomic, Carles Santamaria explicó que el festival recupera el premio Gat Peri-

ch de humor, después de tres años sin otorgarse por la falta de presupuesto. Coincide con que este año se cumplen 20 años de la muerte de Jaume Perich y que uno de los ganadores de este galardón fue George Wolinski, uno de los humoristas asesinados el pasado día 7 en Francia.

"El salón quiere ser un homenaje al humor gráfico y una reivindicación de la libertad de expresión", ha remarcado Santamaria, mientras que el dibujante Fer, de la asociación Perich sense Concessions, ha recordado que Wolinski y Perich eran amigos, y ha instado a dar fuerza de nuevo al humor gráfico.

El cartel de este año, diseñado por Jordi Lafebre, también homenajea a la revista ya que en la imagen se puede ver una estatua de Colón con antifaz y capa roja que aguanta con su mano izquierda un lápiz y una página con viñetas.

De momento han confirmado su participación José Luis García López, David Fynch, Jérémie Moreau, Milo Manara, Branden Lamb, Shelli Paroline y Ryan North, entre otros.

CENTRO DE MEDICINA  
CORRECTIVA S. L.  
(Sociedad absorbente)

MISHNA S.L.

INSTITUT DE TRACTAMENTS  
CORPORALS S.L.  
(Sociedades absorbidas)

ANUNCIO DE FUSIÓN  
POR ABSORCIÓN

De conformidad con el artículo 43 de la Ley 3/2009, de 3 de abril sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (LME) se hace público que, con fecha 30 de diciembre de 2014, las Juntas Universales de las sociedades participantes, respectivamente, acordaron por unanimidad proceder a la fusión por absorción de todas ellas, siendo la entidad CENTRO DE MEDICINA CORRECTIVA S.L. la sociedad absorbente y las entidades MISHNA S.L. e INSTITUT DE TRACTAMENTS CORPORALS S.L. las sociedades absorbidas.

La fusión se lleva a cabo a título de sucesión universal, quedando subrogada la Sociedad Absorbente en todos los derechos y obligaciones de las Sociedades Absorbidas con carácter general y sin reserva ni limitación alguna y con extinción, vía disolución sin liquidación de las sociedades absorbidas.

Todo ello en los términos previstos en el Proyecto Común de Fusión por Absorción aprobado y firmado por todos los Administradores de las Sociedades participantes en la operación de fusión con fecha 15 de diciembre de 2014.

Habiéndose adoptado los acuerdos de fusión en todas las sociedades participantes por decisión unánime de todos sus socios, de acuerdo con lo que establece el artículo 42 LME, el acuerdo de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin informe de los Administradores sobre el Proyecto de Fusión.

Se hace constar expresamente el derecho que corresponde a los socios y acreedores de las sociedades intervinientes en la operación de fusión por absorción de obtener gratuitamente el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión cerrados a 30 de septiembre de 2014.

Asimismo, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los acreedores de las sociedades intervinientes en la operación de fusión por absorción de oponerse a ésta durante el plazo de un mes a contar desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo en los términos previstos en el artículo 44 LME.

Sabadell, 9 de enero de 2015. Los Administradores Solidarios de Centro de Medicina Correctiva S.L., Josefa Alavedra Marín y Pedro Giral López de Sagredo; La Administradora Única de Mishna S.L., Ana Ma Freixes Alavedra y La Administradora Única de Institut de Tractaments Corporals S.L., Josefa Alavedra Marín

B. M. GESTIO  
INMOBILIARIA, SCCL

La Asamblea General y Extraordinaria de B.M. GESTIO INMOBILIARIA, SCCL, celebrada el día 30 de diciembre de 2014, se acordó la disolución y liquidación de la Cooperativa y el nombramiento de D. Francisco Javier Botín Cervantes como liquidador único, lo que se publica a los efectos oportunos.

Barbera del Vallés, a 30 de diciembre de 2014.  
D. Francisco Javier Botín Cervantes.  
Liquidador único

MARMOLES  
Y MUEBLES DE  
CATALUNYA S. A.

JUNTA GENERAL  
DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General de Accionistas a celebrar en el domicilio social de la sociedad, sito en (08860) Castelldefels (Barcelona), Avda. Constitución nº 77, el próximo día 19 de marzo a las 9 horas, en primera convocatoria y el siguiente día 20 a las 9.30 horas, en segunda, con arreglo al siguiente;

ORDEN DEL DÍA

- 1º. Examen y aprobación del Informe sobre el desarrollo del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2014, con aprobación, en su caso del Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Memoria del ejercicio y Estado de Cambios del Patrimonio Neto.
- 2º. Aplicación del resultado del ejercicio antes indicado.
- 3º. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión realizada por el órgano de administración durante el ejercicio.
- 4º. Ruegos y preguntas.

De acuerdo con lo establecido en el Art. 272 de la Ley de Sociedades de Capital, cualquier socio puede obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos sometidos a la aprobación de la Junta, así como el Informe de Auditoría y el Informe de Gestión, en su caso.

Castelldefels, a 19 de enero del 2015. El Administrador Concursal Fdo. Pau Ballvé Reyes