

FOOT · BALL

GELABERT · AZZOPARDI

COMPANYIA · DE · DANSA

FOOT · BALL és l'ocasió de veure en joc els ballarins de Gelabert-Azzopardi descodificant, coreogràficament, algunes de les millors jugades del FC Barcelona.

GELABERT · AZZOPARDI

Directors Cesc Gelabert, Lydia Azzopardi

Idea i direcció Cesc Gelabert

Coreografia Cesc Gelabert, amb la col·laboració dels ballarins

Audiovisual Jordi Morató, Cesc Gelabert

Música original Borja Ramos

Vestuari Lydia Azzopardi

Il·luminació Conxita Pons, Cesc Gelabert

Ballarins Daniel Corrales, Lluç Fruitós, Cesc Gelabert, Virginia Gimeno, Anna Hierro, Lorena Nogal, Luis Pedraza, Alberto Pineda

AUDIOVISUAL

Direcció Jordi Morató

Coordinació tècnica audiovisual Albert Coma

Ajudants de direcció Elena Molina, Txema Torres

Direcció de fotografia i càmera Lara Vilanova

Operador de càmera Claudio Frola

Ajudants de càmera Xènia Pintó, Ivan Romero

Cap de producció Elena Molina

Auxiliar de producció Mayca Sanz

Producció delegada de La Termita Films

Isa Campo, Isaki Lacuesta

Producció de l'audiovisual La Termita Films SL

MÚSICA

Orquestra de Cambra de l'ESMUC

Direcció musical David Albet

Músics Isabel Gualda (flauta), Daniel Miguel (saxofon tenor), Abel Batllés (clarinet baix), Oriol Guimerà (contrafagot), Carlos Leite (trompeta), Pau Romero (trombó I), Alba Pujals (trombó II), Joel Carrascosa (tuba), Joan Pérez-Villegas (percussió I), Guillem Ruiz (percussió II), Virva Kuusi (percussió III), Víctor Gómez (acordió), Alexandra López (violí I), Yuliya Storonska (violí II), Patricia Torres (viola), Eñaut Zubizarreta (violoncel), Alejandro Tamayo (contrabaix)

Músics addicionals David Gorospe (bateria), Arturo Blasco (guitarra elèctrica), Ruben Amatriain (guitarra elèctrica)

Electrònica Borja Ramos

Enginyer de so Juan Antonio Ros

Producció musical Borja Ramos

Enregistrat al Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona) i a El Cantón de la Soledad (Vitoria-Gasteiz). Barreges i masterització a El Cantón de la Soledad (Vitoria-Gasteiz).

Assistents de Cesc Gelabert

Toni Jodar, Sarah Taylor

Direcció tècnica Conxita Pons

Assistent de Lydia Azzopardi Paulette San Martin

Producció i distribució Maria Rosas

Administració Xavier Vigas

Agraïments Jordi Camell, Emilio Pérez de Rozas, Samuel Delvaux, Roseland Musical, Isaki Lacuesta, Escola Patufet de Gràcia, American School of Barcelona (ASB)

Estrenat el 23 de gener de 2015

al Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona)

Una producció de



+ GELABERT
+ AZZOPARDI



FC BARCELONA

Amb el patrocini de

Companyia subvencionada per



Col·labora

