

BARCELONA

MARCA REGISTRADA

TRADE MARK

MARCA REGISTRAT

300 PTA

1.º 1 JUNIO 1985



JOSE CARBONELL

Una fábrica a todo ritmo: la escuela de Tony Gelabert y Norma Axenfeld, en el barrio de Gracia, es una factoría de nuevos valores del baile. Algunos de ellos aprenden bajo la batuta de Cesc Gelabert, premio Nacional en 1983, que junto a Lydia Azzopardi forma uno de los tándems más importantes del mundo de la danza.

◆ A factory at full efficiency: the school of Tony Gelabert and Norma Axenfeld, in the Gracia quarter, it is a factory for the new talents of Dance. Some of them learn under the baton of Cesc Gelabert, National Award in 1983, that together with Lydia Azzopardi constitute one of the most important tandems in the world of dance.

▼ Una fabbrica a tutto ritmo: la scuola di Tony Gelabert e Norma Axenfeld, nel quartiere di Gracia. È una scuola dei nuovi valori della danza. Alcuni appaiono sotto la batuta di Cesc Gelabert premio Nazionale 1983, che, assieme a Lydia Azzopardi formano uno dei duetti più importanti nel mondo della danza.