

woman

GRUPO ZEN

Nº 192 septiembre 2009
4,50 € — Canarias 4,75 €
www.woman.es
Con este número: 10000 XCL por regalo

EN PORTADA
EUGENIA SILVA

68

GOLPES DE
INGENIO
ANTICRISIS

Ideas
que valen
Oro

PLAN DE MODA:
EN QUÉ GASTAR,
EN QUÉ AHORRAR

**ESTILO ES TAMBIÉN
LOW COST**

**ESTRENA
IMAGEN**
COSMÉTICA-JOYA
OJOS DE IMPACTO
LABIOS VINO
PERFUMES SEXYS

belleza
SEIS
RESPUESTAS
CLARAS PARA
TU PIEL

DOS
HORAS DE GYM:
INVIERTE EN TI

MÁS ECO
Y MÁS
SOLIDARIAS
(aún)



Lydia lleva traje
GUESS BY MARCIANO,
blusa BIMBA & LOLA
y zapatos STUART
WEITZMAN.

LYDIA VIZZOPARDO

Directora artística
de Gelabert
Tzoparidi

Bailarina, estilista, diseñadora y profesora de danza británica, conoció a Gesc Gelabert en 1980, y en 85 crearon compañía propia. A pesar de las dificultades de ser empresarios, reconoce las ventajas de «tener el control de tus propias decisiones» y «poder empezar de cero para desarrollar bien las ideas». Es responsable de la estética de los espectáculos de la compañía, colabora en la creatividad coreográfica: «Lo hablamos y discutimos todo», afirma. Considera la danza una tarea muy exigente que hay que aprender a disfrutar».

GESC GELABERT

Dedicación para
crear cultura

Poesía pura en el escenario, de 1970 al 80 triunfó en Nueva York pero decidió volver: «Me siento barro... y europeo. Aunque todo, un creador mediterráneo que intenta contribuir a la cultura su país. No quiero olvidar de dónde vengo, aunque mi proyección sea internacional». Asegura que «ser empresario, en algún modo, interfiere la creatividad» y aboga por nuevas vías de desarrollo como el Non Profit Organization americana que permite dedicar a actividades artísticas una parte de tu IRPF. «He recibido muchos premios y es Medalla de las Artes Escénicas».