

Dec. 1990.

BARCELONESES

Texto: ROSA CIRUELO Fotos: CRISTINA RIVAROLA Y RICARDO MIRAS



GELABERT Y AZZOPARDI

Danzad, danzad...

Ella es menuda, charlatana, expresiva... El es alto, serio, rápido en gestos y respuestas. Entienden la danza de una misma manera y por eso hace diez años que trabajan juntos, aunque la compañía que lleva su nombre: Gelabert/Azzopardi sólo tiene cuatro. Juntos e individualmente han intervenido, como coreógrafos o bailarines, en obras de cabaret, teatro, ópera, cine, vídeo y televisión. "A veces, aunque tu pareja sea un excelente bailarín falta feeling y no te acabas de sentir a gusto. Con Lydia me sentí bien desde el principio", dice él. Ella nació en Londres

hace 41 años, con precedentes italianos. Él, en Barcelona hace 37. Igual se hablan en inglés que en castellano y con sólo cruzar una mirada son capaces de acoplarse para posar, como un solo cuerpo, frente al objetivo de la cámara que les enfoca. *Solos* y *Un mes a la recerca d'una obra*, original espectáculo en que el público asiste, durante cuatro semanas, a su proceso de creación hasta que se alcanza el resultado final, son las últimas creaciones que Gelabert/Azzopardi presenta este mes de diciembre en Barcelona.